

Костромская область: снова на карте страны

(обзор выставки архивных документов)

Данная публикация рассказывает о документах, размещенных на выставке «Костромская область. Снова на карте страны», посвященной 70-летию со дня воссоздания Костромской области.

На выставке представлено около 70 документов и фотоматериалов, рассказывающих об истории нашего края во второй половине 20 – начале 21 веков. Документы размещены на 6 стендах, каждый из которых посвящен определенному периоду из жизни области.

Первый стенд посвящен ранним годам истории области – той нелегкой эпохе, которая наступила сразу после ее образования в 1944 году (1944-1950 гг.). Стенд открывается важнейшими документами, заложившими фундамент существования нашей области: Указ президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Костромской области в составе РСФСР» [1] и Акт согласительной комиссии территориального, административного и хозяйственного разделения Ярославской и образования Костромской области [2]. Именно эти документы определили размеры области, численность ее населения, основные хозяйственно-экономические показатели, структуру административно-территориального разделения.

Также здесь можно увидеть фотопортрет первого секретаря Костромского обкома ВКП(б) А.А. Кондакова, возглавившего область после ее образования в 1944 году [3]. Именно на его плечи легла нелегкая задача решения насущных проблем новорожденного региона, проблем, обостренных ситуацией тяжелого послевоенного времени.

Вновь образованной области не хватало самого необходимого. Так, на первом стенда можно увидеть документы, рассказывающие и о плохом состоянии дорожного хозяйства области, и о проблемах в жилищно-коммунальном хозяйстве. Несмотря на тяжелое положение, костромичи, тем

не менее, оказывали помощь тем регионам, которым было тяжелее всего – освобожденным от немецко-фашистских войск. Так, на стенде размещен документ, из которого следует, что из Костромского района в 1944 году отправлялся скот в освобожденные районы страны [4].

Тем не менее, вторая половина 1940-х годов также была отмечена появлением многих учреждений, которых раньше в нашем крае не было, но, появления которых требовал новый статус. Так, 1944 годом датирована выписка из протокола заседания бюро Костромского обкома ВКП(б) об организации костромского радиовещания [5]. Появлялись новшества и в сфере народного образования, которое стало лклмотивом модернизации страны и области в послевоенную эпоху. На стенде можно увидеть письмо заместителя начальника Главвуза Наркомата земледелия СССР в Костромской обком ВКП(б) и облисполком по вопросу открытия в Костроме сельхозинститута [6].

Стоит отметить, что не только на помощь со стороны государства надеялась молодая область, но и на собственные потенциальные возможности: так в Солигаличском районе проводилась разведка ресурса, добыча которого во многом определила историю второй половины 20 века – нефти [7]. «Черное золото» искали и в других районах области.

Также особое место среди материалов стенда занимает справка 1944 года «О состоянии промышленности Костромской области» [8]. Этот документ дает комплексное представление о положении дел на предприятиях области в момент ее образования.

Второй стенд выставки посвящен эпохе 1950-х годов в истории нашего края. В эти годы Костромскую область возглавлял один из наиболее успешных ее руководителей – Л.Я. Флорентьев (впоследствии – министр сельского хозяйства РСФСР) [9]. В пятидесятые наш край бурно развивался, по всей области велось активное промышленное, жилищное и культурное строительство. Одним из важнейших событий в культурной жизни региона стало строительство областной библиотеки имени Крупской [10].

Менялся архитектурный ландшафт областной столицы, появлялись сооружения – доминанты городского облика. Так, на стенде можно увидеть интересный документ: «Решение исполнительного комитета Костромского областного совета депутатов трудящихся № 451 «О строительстве в г. Костроме памятника Ивану Сусанину» [11]. Памятник народному герою надолго зафиксировал архитектурный облик центральной площади областного центра, став, наравне с пожарной каланчой и зданием гауптвахты, «визитной карточкой» города.

В эти же годы главная транспортная артерия города – улица Советская – украсилась зданием кинотеатра «Дружба». Его фотография также представлена среди материалов стенда [12].

В конце пятидесятых годов постепенно складывался знакомый нам современный вид города. Вдоль улицы Советской выстроились парадные жилые и административные здания. Этот момент запечатлен на фотографии, представленной на стенде [13]. Кроме того, расширялась территория областного центра, активное жилищное строительство началось в районе, где суждено было в дальнейшем появиться основным спальным районам Костромы – за автовокзалом – по направлению на село Красное-на-Волге [13].

Еще одной особенностью пятидесятых годов стало внедрение новых технологий в повседневную жизнь костромичей. Так, 1957 годом датировано «Решение исполнительного комитета Костромского областного совета депутатов трудящихся № 685 «Об образовании областной редакции радиовещания и телевидения» [14].

Но самое главное, что в пятидесятые годы эффективно развивается сельское хозяйство края. Об этом свидетельствует целый ряд документов, представленных на втором стенде. Здесь мы можем увидеть фотографию, отражающую фазу активного строительства в колхозах области, например, изображение нового скотного двора колхоза «Рассвет» Буйского района [15]. Кроме того, доказательством успешного развития сельского хозяйства

области стало проведение областной выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) в 1960 году. На стенде представлены фотографии двух павильонов, которые символизируют традиционные для нашего края направления сельского хозяйства – животноводство [16] и льноводство [17].

Уверенно развивалось еще одно традиционное направление в областном хозяйстве – лесная промышленность. Механизация и автоматизация труда, внедрение новых изобретений, повышающих его производительность, пришли и в эту, традиционную для нашего края, сферу. Так, на стенде можно увидеть «Рационализаторские предложения работников Нейского лесозавода № 8, представленные на областной конкурс в честь 40-летия Октября» [18].

Третий стенд посвящен 1960-м годам. В эти годы жизнь Костромского края все теснее сплеталась с жизнью огромного государства, частью которого она была. Костромичи принимают активное участие в мегапроектах той эпохи. Так, документы третьего стенда повествуют об участии наших земляков в освоении целины (Решение исполнительного комитета Костромского областного совета депутатов трудящихся №636 «О направлении механизаторов сельского хозяйства и других рабочих в районы целинных и залежных земель Казахской ССР для оказания помощи в проведении уборки урожая в 1960 году» [19]).

Пытались в начале шестидесятых и выращивать необычные для нашего края сельскохозяйственные культуры, а также увеличивать их потребление в пищу (Решение исполнительного комитета Костромского областного (промышленного) Совета депутатов трудящихся № 304 «О мерах по увеличению производства пищевых продуктов из кукурузы и картофеля в 1963 году» [20]).

Ряд документов, представленных на третьем стенде, посвящен сельскому хозяйству рассматриваемого периода. В эти годы на всю страну гремели имена костромичей – создателей Костромской породы крупного рогатого скота и племсовхоза «Каравачево». На стенде размещены

фотографии костромичей, прославивших сельское хозяйство области в те годы – Героя Социалистического Труда С.И. Штеймана [21], главного зоотехника племсовхоза «Каравaeво», и В.А. Шаумян [22] – Героя Социалистического Труда, ректора Костромского сельскохозяйственного института «Каравaeво». Здесь же на одной из фотографий изображена П.А. Малинина [23] – почетный председатель колхоза «12 Октябрь» Костромского района, дважды Герой Социалистического Труда.

В те же годы лица тружеников совхоза «Каравaeво», дважды Героев Социалистического Труда, были запечатлены в бронзе: об этом свидетельствует Постановление бюро Костромского обкома КПСС и исполкома Костромского областного Совета депутатов трудящихся № 668 «Об открытии в учхозе «Каравaeво» бронзовых бюстов Героев Социалистического труда» [24].

Успешное развитие сельского хозяйства в предыдущее десятилетие было отмечено в 1960 году вручением Костромской области переходящего знамени Совета министров СССР и ВЦСПС за успехи в животноводстве.

Шестидесятые вошли в историю нашей области как период осуществления грандиозных промышленных проектов, которые определили дальнейшую жизнь нашего края. На третьем стенде можно увидеть Приказ министра автомобильной промышленности СССР № 207 «О создании дирекции вновь строящегося Костромского завода гильз, поршней и поршневых пальцев» [25] и фотографию, на которой изображен общий вид строительства Костромской ГРЭС [26]. Будущий завод «Мотордеталь» и одна из крупнейших в стране тепловых электростанций стали ведущими промышленными предприятиями области. При этом индустриальное развитие области прекрасно вписывалось в общую логику промышленного прогресса страны в те годы, которая включала в себя строительство автомобильных заводов-гигантов (ВАЗ, КАМАЗ) и крупнейших электростанций. Об успехах области в шестидесятые годы 20 века красноречиво свидетельствует представленная на стенде Грамота

Президиума Верховного Совета СССР «О награждении Костромской области орденом Ленина» [27].

В конце шестидесятых началось строительство важнейшего инфраструктурного объекта для Костромы и области – автопешеходного моста через Волгу. Его строительство нашло отражение в таком документе как «Письмо руководителей Костромской области Министру транспортного строительства СССР Е.Ф. Кожевникову о строительстве транспортно-пешеходного моста через р. Волгу в г. Костроме» [28].

На четвертом стенде размещены документы и фотографии, посвященные жизни области в 1970-е годы XX века. Отметим, что многие крупные проекты, начатые в шестидесятые годы, были завершены именно в семидесятые. Об этом свидетельствуют документы, размещенные на четвертом стенде выставки. Здесь можно увидеть «Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся № 89 «О завершении строительства моста через Волгу в городе Костроме» [29], а также «Приказ министра автомобильной промышленности СССР № 33 «О вводе в эксплуатацию первой очереди Костромского завода гильз, поршней и поршневых пальцев» [30]. В последнем документе говорится о новом наименовании завода, под которым ему и суждено было войти в историю области, – «Мотордеталь».

В семидесятые годы продолжала развиваться областная энергетика, свидетельством чему стала закладка на Костромской ГРЭС фундамента энергоблока мощностью 1 млн. 200 тыс. кВт [31]. Велось строительство знаменитых костромских здравниц, например молодежной турбазы «Волгарь» [32].

Еще один важнейший аспект той эпохи – возведение больших спальных районов, застроенных многоквартирными домами с отдельными благоустроенными квартирами. На стенде можно увидеть фотографию одного из жилых кварталов, который в 1970-е годы украсил заволжскую часть Костромы – микрорайон «Паново» [33].

В эти годы новые имена составили трудовую славу Костромского края. Так, стало широко известно, в том числе и за пределами области, имя знаменитой В.Н. Плетневой – ткачихи льнокомбината им. В.И. Ленина, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, депутата Верховного Совета РСФСР. На стенде размещено Постановление Костромского бюро обкома КПСС и исполкома облсовета № 284 «О награждении Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома Плетневой Валентины Николаевны» [34].

В семидесятые годы область продолжала жить «в резонансе» со всеми большими событиями, которые происходили в Советском Союзе. Так, красносельские ювелиры принимали участие в подготовке Олимпиады-80. Из документа, помещенного на стенде (Диплом, выданный оргкомитетом «Олимпиада-80» Красносельскому производственному объединению «Ювелирпром» на право промышленного производства изделий с олимпийской символикой [35]), можно сделать вывод, что именно костромским ювелирам доверили честь создавать ювелирную продукцию с символикой летней Олимпиады в Москве.

Немало было успехов в семидесятые годы и у костромских мастеров культуры. Об этом свидетельствуют такие документы, размещенные на стенде как «Благодарственное письмо председателя исполнительного комитета Костромского городского Совета депутатов трудящихся В. Широкова директору студии «Ленфильм» И.Н. Киселеву о передаче городу декораций деревни Берендеевка» [36] и «Отчет о проведении мероприятий, посвященных 250-летию со дня рождения Ф.Г. Волкова Костромским государственным драматическим театром им. А.Н. Островского» [37]. Таким образом, Кострома начинает превращаться в один из центров культуры общесоюзного значения, город, постоянно принимающий отечественных кинематографистов.

Также в верхней части стенда находится фотография первого секретаря Костромского горкома КПСС Ю.Н. Баландина [38], под чьим руководством область жила с 1971 по 1986 годы.

На пятом стенде можно увидеть документы, посвященные 1980-м годам. Крупнейшим событием в промышленном развитии области стало начало строительства Костромской АЭС. На стенде размещена «Справка по строительству Костромской АЭС» [39]. К началу восьмидесятых относится окончательное завершение строительства Костромской ГРЭС, о чем свидетельствует «Письмо Костромского обкома КПСС Министру энергетики и электрификации СССР С.П. Непорожному о завершении строительства Костромской ГРЭС» [40].

Продолжал обогащаться архитектурный облик областного центра: важными вехами стали реконструкция Костромской филармонии [41], а также завершение строительства Костромского цирка [42].

Также на стенде размещен интересный документ – «Протокол партсобрания Костромской организации Союза художников РСФСР по обсуждению письма ЦК КПСС по борьбе против пьянства и алкоголизма» [43.]. Этот документ повествует о том, как проходила в нашем крае антиалкогольная кампания середины 1980-х годов.

Последние годы существования Советского Союза область возглавлял В.И. Торопов [44]. Его фотография также размещена среди материалов стенда.

На последнем стенде размещены материалы, посвященные новейшей истории Костромской области – 1990-м и 2000-м годам. События последних двадцати лет в истории области неразрывно связаны со становлением современной России. Много новшеств пришло и на древнюю костромскую землю. Так, возродились к жизни символы костромского края: например, на стенде можно увидеть копию закона «О гербе Костромской области» [45], датированного 1995 годом.

В 1990-е и 2000-е годы в области полным ходом шло возрождение православных святынь, возвращение к истокам – восстановление исторической преемственности стало основным лейтмотивом этих лет. Возводились новые храмы и часовни, открывались женские и мужские монастыри, улицам возвращались дореволюционные названия, центру областной столицы был постепенно возвращен визуальный облик дореволюционных времен. Появлялось множество новых памятников. Одни из них оживляли недавнюю историческую память (мемориал воинам-афганцам [46]), другие посвящались фигурам прошлого, стоявшим у истоков Костромы. Так, на стенде можно увидеть фотографию, на которой изображен момент освящения памятника основателю Костромы князю Юрию Долгорукому в 2003 году [47].

1990-е годы также характеризовались активным дорожным строительством. Важной вехой стало проведение по территории области трансконтинентального транспортного коридора – от Санкт-Петербурга до Екатеринбурга [48].

Среди промышленных предприятий области, которые получили в эти годы второе дыхание, можно назвать градообразующее предприятие Шарьи – ПДО «Шарьядрев». Этот завод – один из крупнейших в России производителей древесно-стружечных плит – стал площадкой для реализации крупнейшего инвестиционного проекта в новейшей истории области – открытия завода компании «Кроностар». Среди материалов стенда можно увидеть копию статьи из районной газеты «Ветлужский край» за декабрь 2002 года, в которой говорится об этом знаменательном событии [49].

В эти годы наш регион как никогда часто посещали первые лица государства – президенты РФ Б.Н. Ельцин, Д.А. Медведев и В.В. Путин. Так, на стенде размещен интересный документ – «Справка о подготовке поездки Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина в Костромскую область 19 июня 1998 г.» [50].

В эти годы в Костроме состоялось несколько мероприятий, обозначивших важные вехи в развитии региона – это и празднование 850-летия Костромы, и праздник 60-летия воссоздания области. Программу праздничных мероприятий, посвященных празднованию 60-летия Костромской области [51], также можно увидеть на последнем стенде выставки. Кроме того, на стенде размещена фотография нынешнего губернатора Костромской области С.К. Ситникова [52].

Материалы выставки дают рельефную картину поступательного развития региона в непростую историческую эпоху второй половины 20 столетия. Трудовые успехи прошлых лет, равно как и огромный нерастроченный потенциал Костромского края, позволяют с оптимизмом смотреть в будущее.

Д. В. Морозов

Примечания:

1. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 13. Д. 10а. Л. 1.
2. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 13. Д. 20. Лл. 1-3.
3. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 12. Д. 362. Л. 26.
4. ГАНИКО. Ф. П-20. Оп. 1. Д. 381. Л. 20.
5. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп.1. Д. 5. Л. 112.
6. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 1. Д. 3. Л. 57.
7. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 1. Д. 214. Л. 134.
8. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 1. Д. 24. Л. 3-3об.
9. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 105. Л. 1.
10. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 13. Д. 982. Л. 27.
11. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 14. Д. 300. Л. 36.
12. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 5. Л. 11.
13. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 5. Лл. 13об.-14.
14. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 14. Д. 307. Л. 22.

15. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 12. Л. 6.
16. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Д. 821. Л.10.
17. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Д. 821. Л. 8.
18. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 11. Лл. 4-5.
19. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 14. Д. 649. Лл. 172-173.
20. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп.15. Д. 108. Л. 116.
21. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 112. Л. 4.
22. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 110. Л. 1.
23. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 63. Л. 1.
24. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 14. Д. 650. Лл. 81-82.
25. ГАКО. Ф. Р-805. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.
26. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 155. Л. 4.
27. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 16. Д. 385. Лл. 1об.-2.
28. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 9. Д. 173. Л. 143.
29. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 16. Д. 716. Л. 25.
30. ГАКО. Ф. Р-805. Оп. 1. Д. 139. Л. 1.
31. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 56. Лл. 8об.-9.
32. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 394. Л. 1.
33. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Б/ш.
34. ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 18. Д. 233. Л. 94.
35. ГАКО. Ф. Р-850. Оп. 2. Д. 352. Л. 8.
36. ГАКО. Ф. Р-7. Оп. 12. Д. 552. Л. 9.
37. ГАКО. Ф. Р-122. Оп. 3. Д. 248. Лл. 3-4.
38. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 1. Д. 365.
39. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 46. Д. 239. Л. 28.
40. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 46. Д. 155. Л. 50.
41. ГАНИКО. Ф. П-765. Оп. 52. Д. 262. Лл. 123-124.
42. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 2. Д. 47. Л.12.
43. ГАНИКО. Ф. П-3134. Оп. 1. Д. 35. Лл. 3-5.
44. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Д. 109. Л. 1.

45. ГАКО. Ф. Р-1503. Оп. 1. Д. 27а. Л. 3.
46. ГАКО. П-597. Цв.
47. ГАКО. П-2094. Цв.
48. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Б/ш.
49. «Новое время «Кроно»//«Ветлужский край». 18 декабря 2002 г.
50. ГАНИКО. Ф. П-3942. Оп. 1. Д. 1. Лл. 36-38.
51. ГАКО. Ф. Р-122. Оп. 6. Д. 153. Л. 1.
52. ГАНИКО. Ф. П-3615. Оп. 3. Б/ш.