

## Тематика передач Костромского радио в первые послевоенные годы

Роль радио в послевоенную эпоху сложно переоценить. Связность информационного поля огромной территории области в те времена, когда телеприемники еще не пришли в дом каждого костромича, а газеты не всегда были под рукой, могло обеспечить только радио. О том, какие темы освещались в эфире костромского радио в первые послевоенные годы можно узнать из отчетов и справок о работе Костромского комитета по радиофикации, хранящихся в фондах ОГКУ «ГАНИКО».

Прежде всего, необходимо отметить, что тематика передач, звучавших в эфире Костромского радио в 1945-1947 годах, была широка и разнообразна. Среди них можно выделить несколько основных: общественно-политическая жизнь, производство, сельское хозяйство, молодежь, наука, литература и искусство.

С актуальными новостями слушателей знакомили выпуски областных и городских «Последних известий» [1]. В этих передачах говорилось о партийной работе, о делах насущных – уборке урожая, работе промышленности, о заготовке и вывозке леса, о благоустройстве городов, районных центров и рабочих поселков, о жизни в районах области.

Еще одним источником актуальной общественно значимой информации были звучавшие на костромском радио обзоры свежих номеров «Северной правды» [2]. Важной частью работы радио была пропаганда передового опыта: у микрофона выступали стахановцы, организовались радиомитинги, посвященные производственным успехам трудящихся. Более подробно освещались наиболее важные события из жизни области. Например, выходили передачи, посвященные строительству железной дороги Кострома – Галич. Также повышенное внимание в радиоэфире уделялось ведущим отраслям областной промышленности – например, текстильной.

Работали в эти годы и районные редакции радиовещания. Они на местном материале готовили районные «Последние известия», где можно

было услышать выступления руководящих работников, передовиков промышленности, сельского хозяйства, лесозаготовки [3].

Кто в основном выступал у микрофона в те годы на костромском радио? В эфире звучали голоса председателей колхозов, передовиков сельского хозяйства, работников обкома и райкомов ВКП(б), промышленности и железнодорожного транспорта, стахановцев, комсомольских, физкультурных, научных работников.

Большинство передач по сельскохозяйственной тематике были посвящены борьбе за урожай и работе на селе в период подготовки и проведения уборочных работ. При этом уделялось внимание освещению работы культурно-просветительных учреждений на селе. В передачах, посвященных промышленности, транспорту и лесозаготовкам, важное место отводилось соревнованиям по выполнению годового производственного плана.

В передачах для молодежи уделялось внимание вопросам спорта. Здесь выступали ведущие спортсмены, а также люди труда из разных отраслей. Также говорилось о работе комсомольских организаций. В литературных передачах, посвященных комсомолу, принимали участие костромские поэты, в эфире звучали исторические очерки, знакомящие костромскую молодежь с историей нашего края (например, «История города Галича» и «Там, где бывал Некрасов») [4].

Отдельно нужно отметить передачи о школьной жизни под общим наименованием «Жизнь школ». На этих передачах у микрофона выступали представители областного отдела народного образования, преподаватели школ, пионервожатые, учащиеся [5].

Также на радио в те годы звучали литературно-художественные передачи, концерты самодеятельности (хор Костромской фабрики «Знамя Октября», вокальная группа Дома учителя, хор Учительского института), концерты по заявкам радиослушателей [6]. Интересна тематика литературно-художественных передач того времени. В них, например,

читались отрывки из повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», рассказы Каверина «О юных героях Отечественной войны», звучал монтаж комедии Гоголя «Женитьба» [7].

Отдельным пластом культурно-просветительских передач являлись передачи на исторические темы, среди которых можно выделить такие, как «Рост народного образования в Костромской области» или «Путь советской библиотеки» [8]. Также в те годы проводились трансляции спектаклей из областного драматического театра имени Островского.

Познавательна была тематика научно-популярных передач, нередко звучавших в форме лекций: «Происхождение Вселенной», «Происхождение жизни на земле», «Дарвин и его учение», «Великий ученый И.П. Мечников», «Затмение солнца», «Витамины и их значение для здоровья человека» [9].

Что касается художественного вещания, то музыкальный репертуар был представлен русскими народными песнями и классикой: в эфире звучали произведения Римского-Корсакова, Чайковского и др. Также в эфире были произведения классиков русской литературы – Горького, Островского, Гоголя, Грибоедова [10]. Интересно, что в отчетах Костромского радиокомитета отмечается, что особой любовью пользовались у радиослушателей концерты по заявкам.

Таким образом, удельный вес той или иной темы в эфире костромского радио в 1945-1947 годах определялся с одной стороны спецификой той эпохи, что выражалось в упоре на общественно-политические, партийные и комсомольские темы, а с другой стороны – особенностями экономики области – то есть преимущественным развитием лесной отрасли, сельского хозяйства, железнодорожного транспорта, а также промышленного производства в наиболее крупных городах. Впрочем, костромские работники радио заботились и о мировоззренческом и культурном развитии своих слушателей, которым предлагался разнообразный научно-популярный, литературный и музыкальный материал.

Документы:

1. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 469. Л.46
2. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 921. Л.34
3. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 469. Лл.48-49
4. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 921. Л. 75.
5. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 921. Лл. 75-76.
6. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.2. Д. 768. Л.16.
7. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.2. Д. 768. Лл.16-17.
8. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.2. Д.768. Л. 8.
9. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.1. Д. 469. Л.41.
10. ГАНИКО. Ф.П-765. Оп.2. Д.768. Л. 135.